

# CREACION Y TRADICIÓN

## JÓVENES ARTESANOS

Jóvenes Artesanos es la historia individual de cada uno de sus componentes y que da origen a la unión de tres artesanos de Zaragoza y Huesca, que vieron como sus caminos se cruzaban.

Aprovecharon la oportunidad de poderse unir para crear obra en conjunto y a la vez poder promocionar su oficio, pasión y creación.

Esta exposición deja ver obras realizadas en distintos materiales y en las diferentes técnicas que en sus oficios engloban.



### CONTACTO:

**Rubén Ferrer:**

[forjartesana@gmail.com](mailto:forjartesana@gmail.com)

<http://laforjadesiempre.blogspot.com/>

**Pedro Solans:**

[creacionespedrosolans@gmail.com](mailto:creacionespedrosolans@gmail.com)

[creacionespedrosolans.blogspot.com](http://creacionespedrosolans.blogspot.com)

**Eduardo Rubio:**

[eduardo\\_casabona@hotmail.com](mailto:eduardo_casabona@hotmail.com)

[http://erca-ceramicaartesana.blogspot.com /](http://erca-ceramicaartesana.blogspot.com/)

### COLABORAN.



Ayuntamiento de El Frago



A.C.R. La Fragolina

### Más información en:

[www.elfrago.com](http://www.elfrago.com)

[3jovenesartesanos@gmail.com](mailto:3jovenesartesanos@gmail.com)

[www.facebook.com/pages/Jóvenes-artesanos/205402862835937](https://www.facebook.com/pages/Jóvenes-artesanos/205402862835937)

# JÓVENES ARTESANOS

## CREACIÓN

### Y

## TRADICIÓN

OCTUBRE—NOVIEMBRE 2011



SALÓN DE EXPOSICIONES  
AYUNTAMIENTO DE EL FRAGO.

## ≡ RUBÉN FERRER



Nacido en Zaragoza en Octubre de 1985, desde muy temprana edad ya supo en lo que querría trabajar de mayor: Herrero.

Tras varios cursos y años dedicados a la industria del metal, dio un cambio de rumbo, comenzando un grado superior en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza en el que podría por fin realizar su pequeño sueño.

Aprendió el oficio de Herrero de manos del Maestro Herrero Diego Díaz, que le enseñó las diferentes técnicas, uso de herramientas y procesos del taller para poder realizar cualquier tipo de trabajo.

Una vez terminados estos estudios comenzó su etapa autodidacta en la fabricación de herramientas soldaduras a la calda y demás técnicas que habría que perfeccionar.

Hoy en día realiza trabajos de artesanía, diseños exclusivos y trabajos por en cargo de rejería siguiendo su propio estilo, herramientas específica y pequeños trabajos de cuchillería.

En sus trabajos mezcla la tradición y técnica del oficio con la modernidad de diseños.

## PEDRO SOLANS

Nació en Bielsa en Octubre de 1978. Curso sus estudios en la escuela taller de Morillo de Tou, donde conoció el oficio de carpintero. Después de dos años de estudios y con 20 años de edad creó su propia empresa junto con Miguel Sevil, maestro de la escuela taller, apostaron por un trabajo de la madera más artesanal, tratándola con productos naturales y aplicando técnicas de desuso.

A partir de 2008 y después de trabajar dos años en una em-



presa del sector decide emprender un nuevo rumbo; deja de lado la realización de trabajos impersonales para volcarse en la creación de un estilo propio. Caracterizándose por el uso de todo tipo de madera extraída de zonas forestales cercanas, hace un uso responsable de los recursos naturales de la zona, para ser posteriormente tratados y trabajados de manera natural y artesanal.

Actualmente en su taller ubicado en Bielsa trabaja distintos tipos de materiales de la zona como pueden ser piedras de río y pizarra para la realización de mobiliario. También trabaja en la construcción de tejados, mensuras y otros elementos decorativos y estructurales de la arquitectura vernácula.

## EDUARDO RUBIO



Nacido en Zaragoza en Marzo de 1982, Ceramista y Escultor Aragonés. Con una decidida opción por el oficio casi desde sus inicios.

Al contemplar su obra, se observa en el uso del color la tierra el agua y el fuego, el lenguaje con el que se nos transmite determinados estados de ánimo.

Estas obras transmiten sensaciones y emociones que difícilmente nos dejan indiferentes.

Su formación al mundo del arte comienza con sus estudios de Bachiller en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, donde empezó a tener un contacto serio con las diferentes técnicas artísticas, y donde encontró su amor por estos oficios.

Tras estos estudios se decantó por cursar el módulo de Cerámica Artística en la Escuela de Artes de Zaragoza y más tarde en la misma escuela donde fue titulado en Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño de la Escultura.

Amplia sus conocimientos en Rakú en la Escuela El Perche con Adolfo Giner y de la mano de Joaquín Vidal, curso de grandes volúmenes en cerámica.

Participa en varias exposiciones, colectivas en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza; Salón de exposiciones del Ayuntamiento de El Frago "Arte de Ayer y Hoy" y Sala de exposiciones Glorieta "Arte de Alfayum" Sagunto, Valencia. Entre otras.